

QUALIFIKATIONSVERFAHREN ZEICHNERIN / ZEICHNER EFZ

Fachrichtung: INNENARCHITEKTUR

Berufskennntnisse: schriftliche Prüfung (BK)

Nullserie V1b

Pos 1. Ausarbeitung von Grundlagen und Lösungsansätzen

NUMMER	VORNAME UND NACHNAME	DATUM	Maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl
.....			72.00 Pkt.	

NOTE AUFGRUND DER ERREICHTEN PUNKTZAHL	
--	--

ABSCHLUSSNOTE Auf 1/2 Punkt gerundet	
--	--

Dauer
90 Minuten

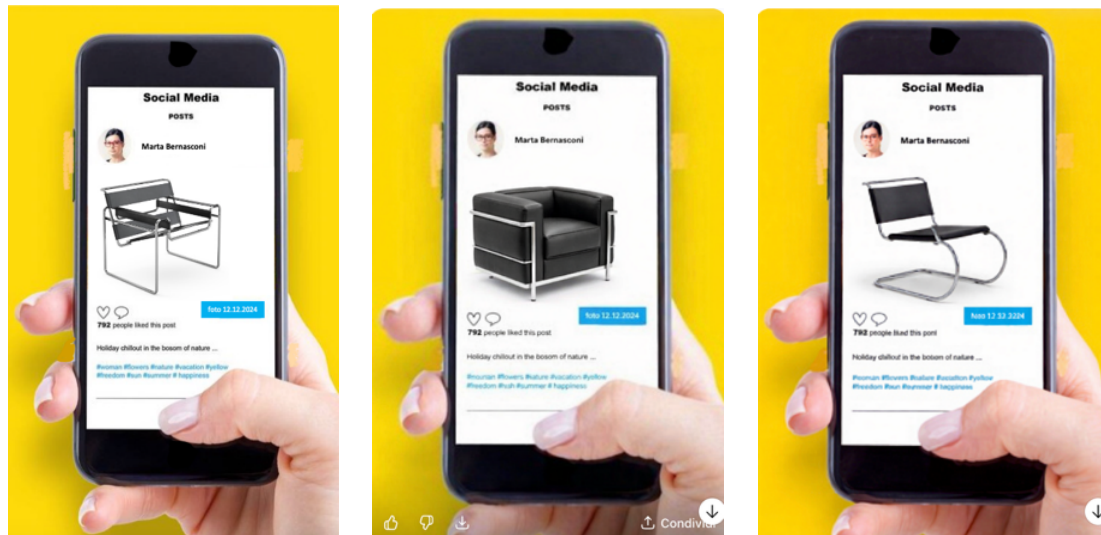
Anmerkung
Wird eine bestimmte Anzahl von Angaben verlangt, wird nur die festgelegte Anzahl in der Reihenfolge ihrer Nennung berücksichtigt.

Hilfsmittel
Taschenrechner

Übung 01 Designgeschichte

Ihre Tante zeigt Ihnen einige Fotos auf ihrem Handy. Sie ist begeistert von „wunderschönen Sesselchen“, die sie kürzlich im Wartezimmer ihres Physiotherapeuten gesehen hat. Sie findet diese sehr modern und bequem und ist der Meinung, dass einer davon perfekt in ihr Wohnzimmer passen würde. Neugierig fragt sie, ob Sie sie kennen, da Sie ja schliesslich vom Fach sind.

Wählen Sie einen der dargestellten Sessel und beantworten Sie dazu die folgenden Fragen:



Ihre Wahl:


☐

☐

☐

1.1 Wie heisst der Sessel Ihrer Wahl?

..... 2.0 Pkt.

1.2 Wer ist der Designer des oben genannten Sessels (siehe 1.1)

..... 2.0 Pkt.

1.3 In welcher Epoche wurde der oben genannte Sessel entworfen (siehe 1.1)?

..... 2.0 Pkt.

- 1.4 Beschreiben Sie den Sessel.
 (Entstehungshintergrund, Materialien, Verarbeitung / Oberfläche, Besonderheiten
 charakteristische Merkmale usw.)
 Formulieren Sie eine strukturierte, wenn auch kurze Antwort, die inhaltlich vollständig ist
 und die gelernte Terminologie korrekt verwendet.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 4.0 Pkt.

Übung 02 ESSTISCHMÖBEL

Ein Innenarchitekturbüro plant ein Esszimmer. Der Kunde wünscht einen massgeschneiderten Esstisch für 8 Personen aus Holz mit Metallbeinen.

Besondere Aufmerksamkeit gilt der Oberflächenbearbeitung der Tischplatte sowie der Ausführung der Kanten. Das Projekt sieht die Verwendung bestimmter Materialien und Techniken vor, die für den Auftraggeber klar zusammengefasst und erklärt werden müssen.

Die Leitlinien sehen die Verwendung folgender Elemente vor:

- Schäl furnier aus europäischem Nussbaumholz, gespiegelt verlegt
- Kanten aus massivem europäischem Nussbaumholz
- Unterseite in NCS S9000-N Mattschwarz lackiert
- Holz der Tischplattenkonstruktion MDF 45 mm

2.1 Erläutern Sie, was unter dem NCS-Farbsystem zu verstehen ist:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.0 Pkt.

.....

- 2.2 Definition von Riftschnitt:
Geben Sie an, welches Furnier einem Riftschnitt entspricht:

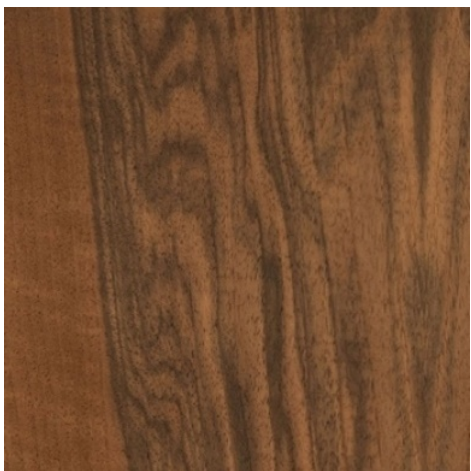

☐

☐

1.0 Pkt.

.....

- 2.3 Furnier aus europäischem Nussbaumholz:
Geben Sie an, welches der beiden Hölzer europäischer
Nussbaum ist.

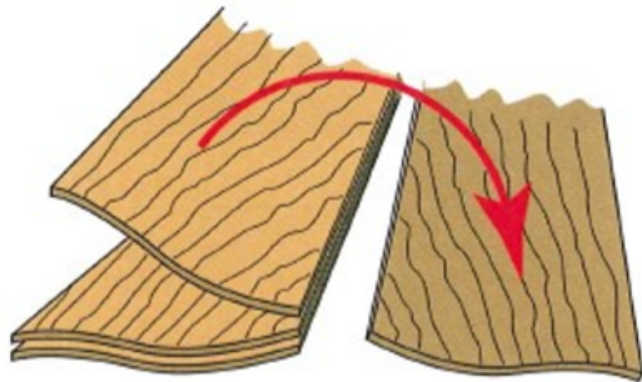
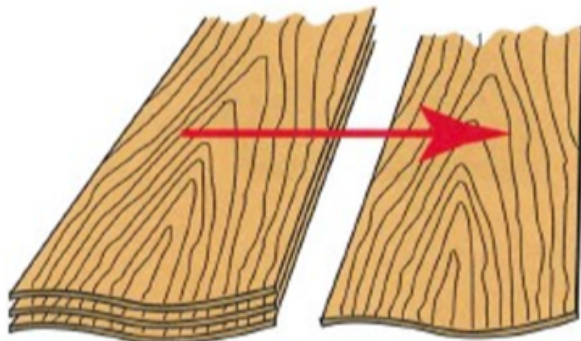

☐

☐

1.0 Pkt.

.....

2.4 Verlegung des Furniers: Welche Verlegung ist laut Projekt vorgesehen?


☐

☐

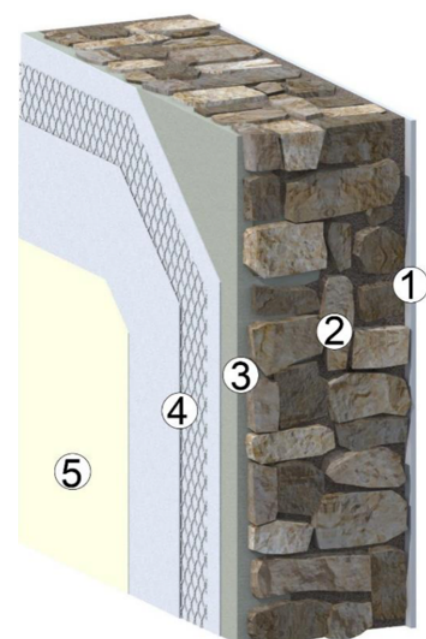
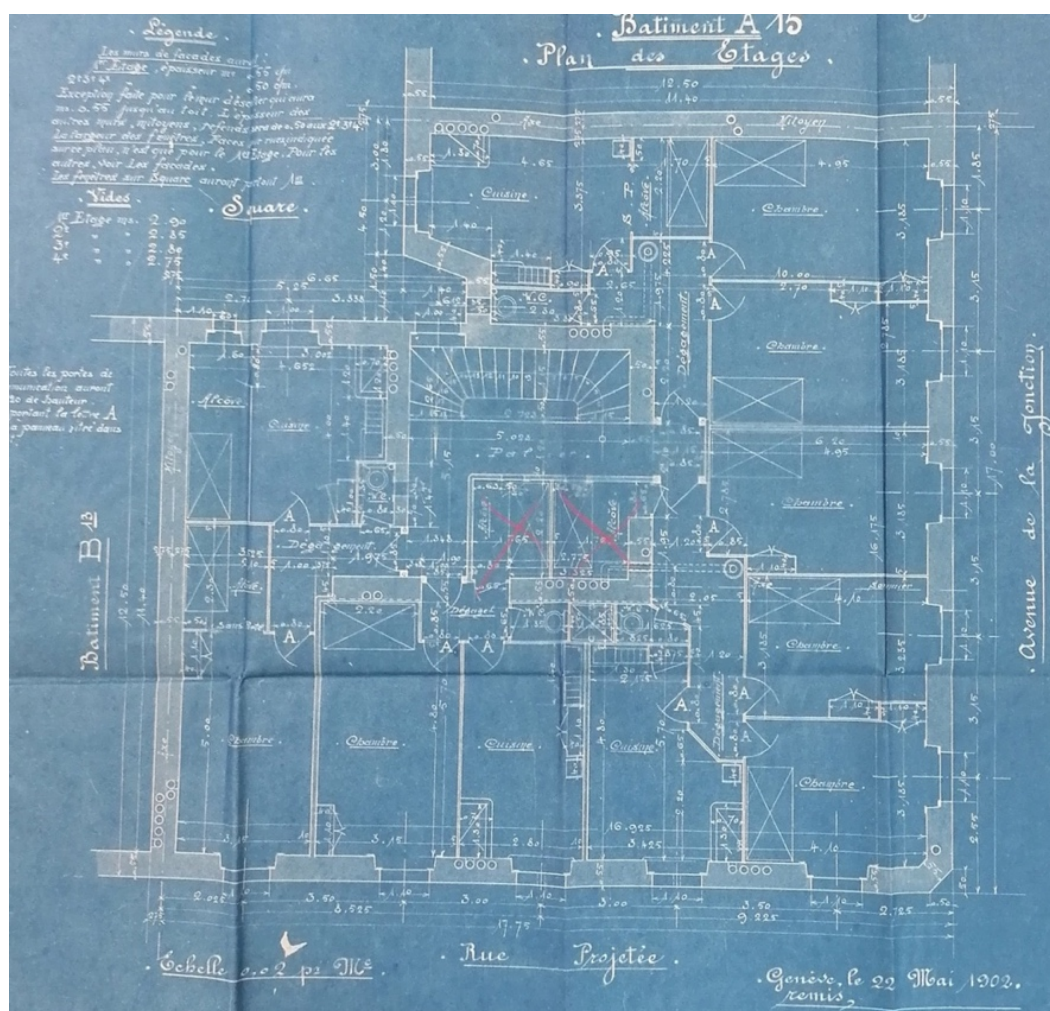
1.0 Pkt.

.....

Übung 03 ZWISCHENDECKE

Als Zeichner/Zeichnerin der Fachrichtung Innenarchitektur arbeiten Sie an der Renovierung eines historischen Gebäudes aus dem Jahr 1903 mit, das zu einem luxuriösen Wohnhaus umgebaut werden soll. Ziel des Projekts ist es, den historischen Wert des Gebäudes zu bewahren und es gleichzeitig an die aktuellen Normen in Bezug auf Sicherheit, Wohnkomfort und Funktionalität anzupassen.

Zu den wichtigsten geplanten Arbeiten gehört die Anpassung der Zwischendecke in der ersten Etage an die geltenden Normen, die in Abstimmung mit dem Bauphysiker und dem Bauingenieur erfolgt.



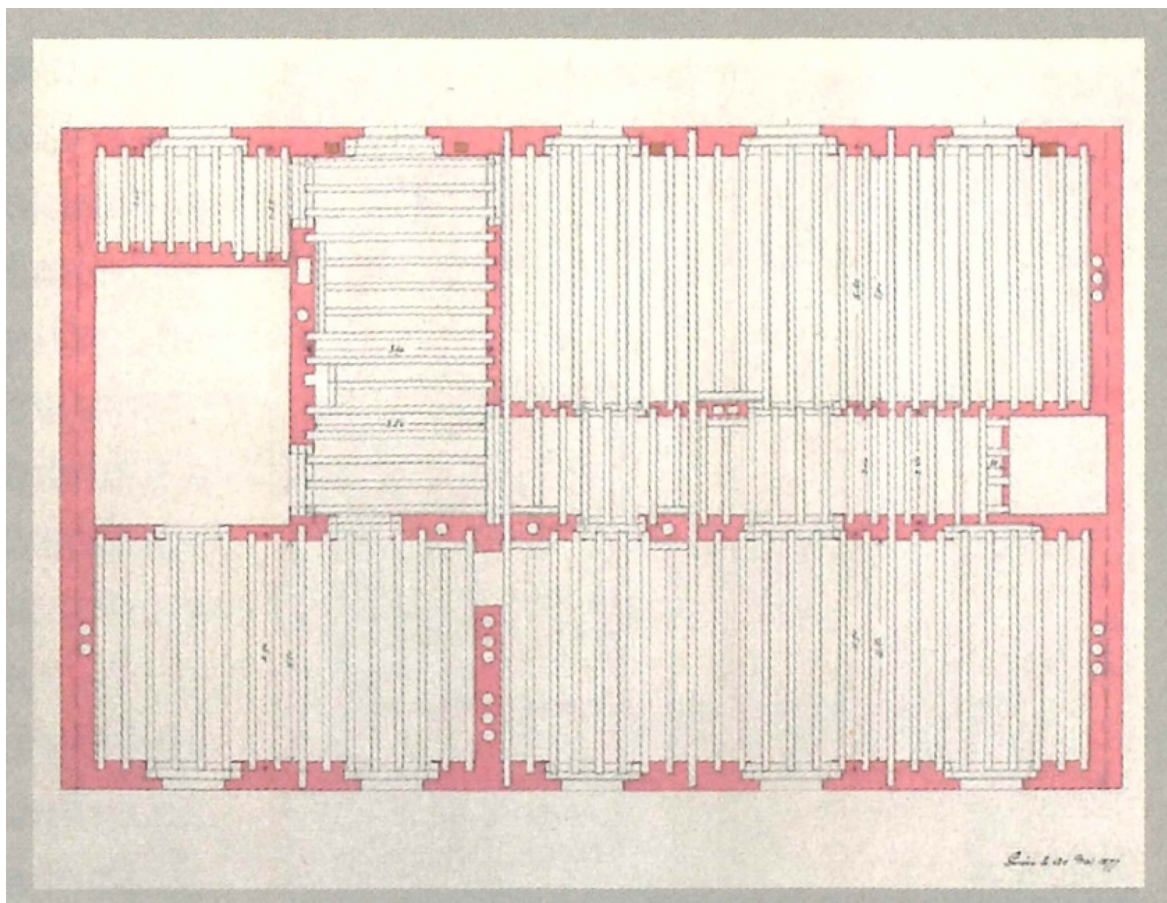
3.1 Aus welchem Material bestehen die tragenden Wände des Gebäudes?

- a. Bruchsteinmauerwerk ☐
- b. Stahlbeton ☐
- c. Backstein ☐

1.0 Pkt.

.....

3.2 Welche Informationen liefert die nachstehende Zeichnung?



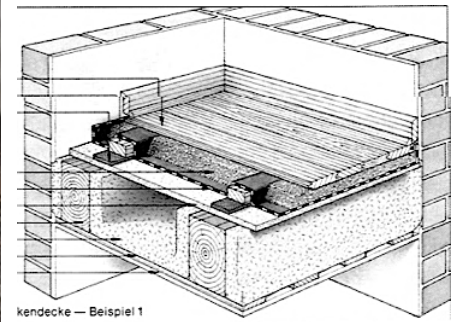
.....

.....

1.0 Pkt.

.....

- 3.3 Beim Entfernen des Parkettbodens werden die darunter liegenden Holzkonstruktionen sichtbar. Worum handelt es sich dabei?



.....

..... 1.0 Pkt.

- 3.4 Ist es möglich, das vorhandene, genagelte Massivholzparkett zu erhalten, um es wiederzuverwenden?

JA ☐

NEIN ☐

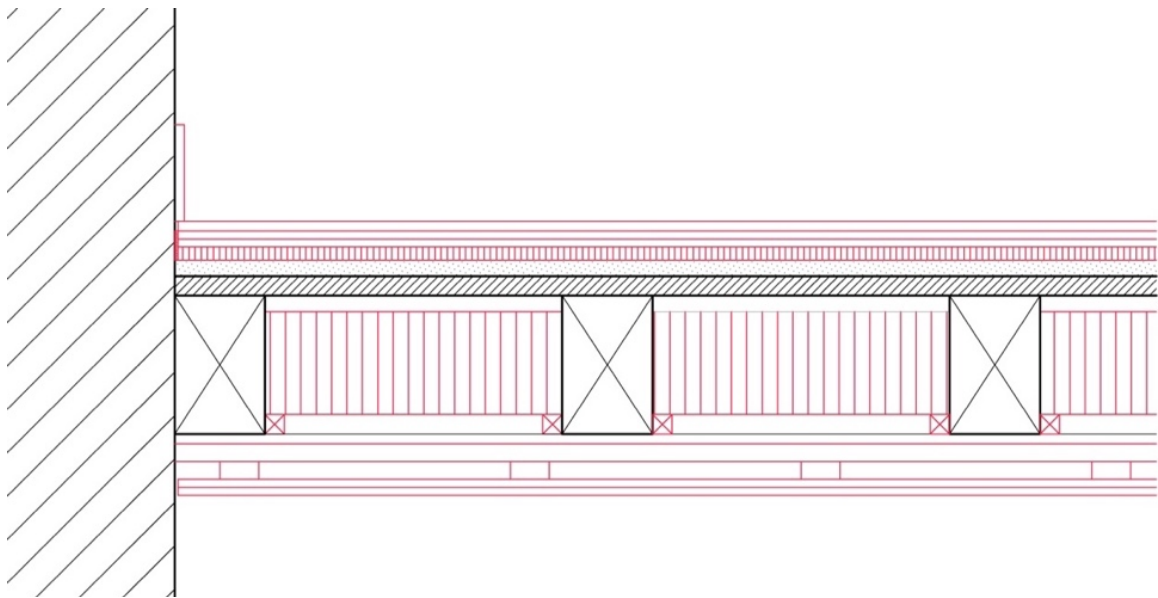
1.0 Pkt.

- 3.5 Auf welcher Schicht würde man bei Bedarf eine neue Leichtbauwand anbringen?

.....

..... 1.0 Pkt.

3.6 Vervollständigen Sie den Schichtaufbau entsprechend der gewählten Sanierungslösung und nummerieren Sie die Bauelemente:



1.	Eichenparkett	15 mm		
2.	Gipstrockenestrich	2 × 12.5 mm		
3.		20 mm	1.0 Pkt.	
4.	Füllung, Ausgleichsmasse	20 mm		
5.	Blindboden	30 mm		
6.	Tragwerkkonstruktion	250 mm		
7.	Dämmung	160 mm		
8.		30 × 30 mm	1.0 Pkt.	
9.	Hohlraum	15 mm		
10.	Unterkonstruktion Metallprofile	2 × 27/60 mm		
11.		2 × 12.5 mm	1.0 Pkt.	

- 3.7 Nachdem der Trockenestrich eingebracht wurde, beginnt die Verlegung des Fertigparketts aus Eiche. Sie begleiten den Architekten und den Bauherrn zur Baustelle, um die Verlegung zu beaufsichtigen.

Der Bauherr fragt, was unter Fertigparkett zu verstehen ist.



Geben Sie die Hauptbestandteile eines Fertigparkettbodens an.

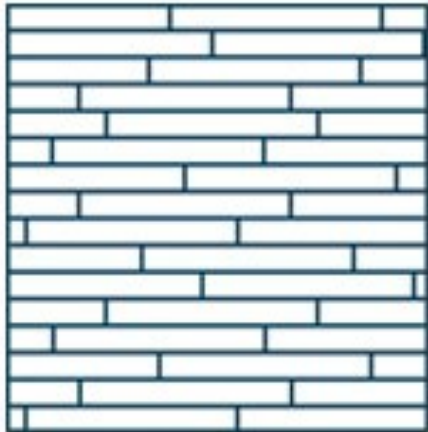
- | | | | |
|----|-------|----------|-------|
| 1. | | 1.0 Pkt. | |
| 2. | | 1.0 Pkt. | |

Erklären Sie dem Bauherrn auch kurz die wichtigsten Eigenschaften dieses Materials.

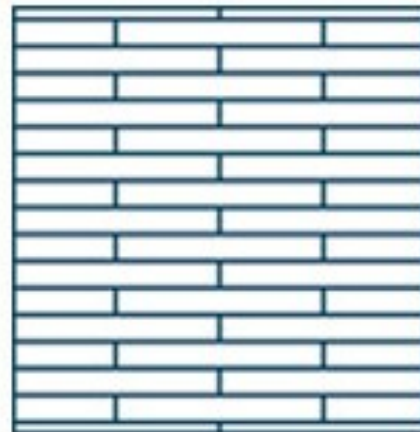
.....
.....

..... 1.0 Pkt.

- 3.8 Bei der Baustellenbegehung treffen Sie auf den Parkettleger, der gerade mit der Trockenverlegung des Parketts beschäftigt ist. Er stellt Ihnen zwei mögliche Lösungen vor. Benennen Sie die beiden Verlegearten.



1.



2.

1

1.0 Pkt.

.....

2

1.0 Pkt.

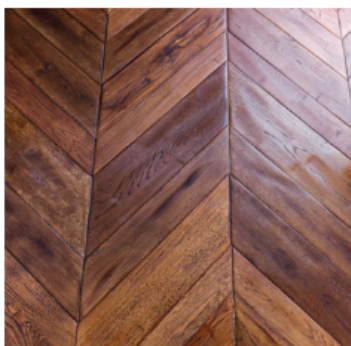
.....

Dem Bauherrn gefällt keine der beiden vorgeschlagenen Verlegearten.
Das ausgewählte Parkett ist ein Dielenparkett mit den Massen 70 × 9,5 cm.

Welche der unten abgebildeten Verlegearten könnte unter Berücksichtigung des auf der Baustelle vorhandenen Materials in Betracht gezogen werden? Kreisen Sie die Lösung ein und geben Sie den Namen der Verlegeart an.



1.



2.



3.

1.0 Pkt.

.....

1.

1.0 Pkt.

.....

2.

1.0 Pkt.

.....

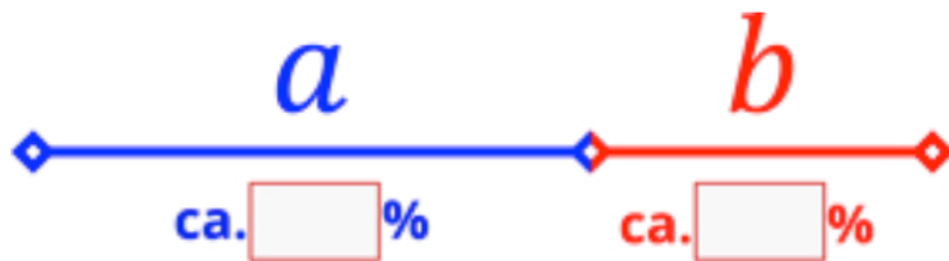
3.

1.0 Pkt.

.....

Übung 04 PROPORTIONEN

- 4.1 Die Bauherrschaft wünscht sich ein Wohnzimmer mit offener Küche. Als Blickfang sollen die Proportionen einer Wand dem Goldenen Schnitt entsprechen. Sie möchten wissen, in welchem Verhältnis (in Prozent) die Höhe zur Länge sein muss.



5.0 Pkt.

- 4.2 Gestalten Sie die Möbelfront des Sideboards im Goldenen Schnitt. Sie sind frei in der Wahl, ob sie offene Regale, Schubladen oder Fächer mit Türfronten machen -> Ziel mind. 4 Einteilungsflächen. Vermessen Sie die Einteilung



Punkte:	korrekte Umsetzung einer Einteilung im goldenen Schnitt	5.0 Pkt
	Korrekte Masse nach dem goldenen Schnitt	5.0 Pkt

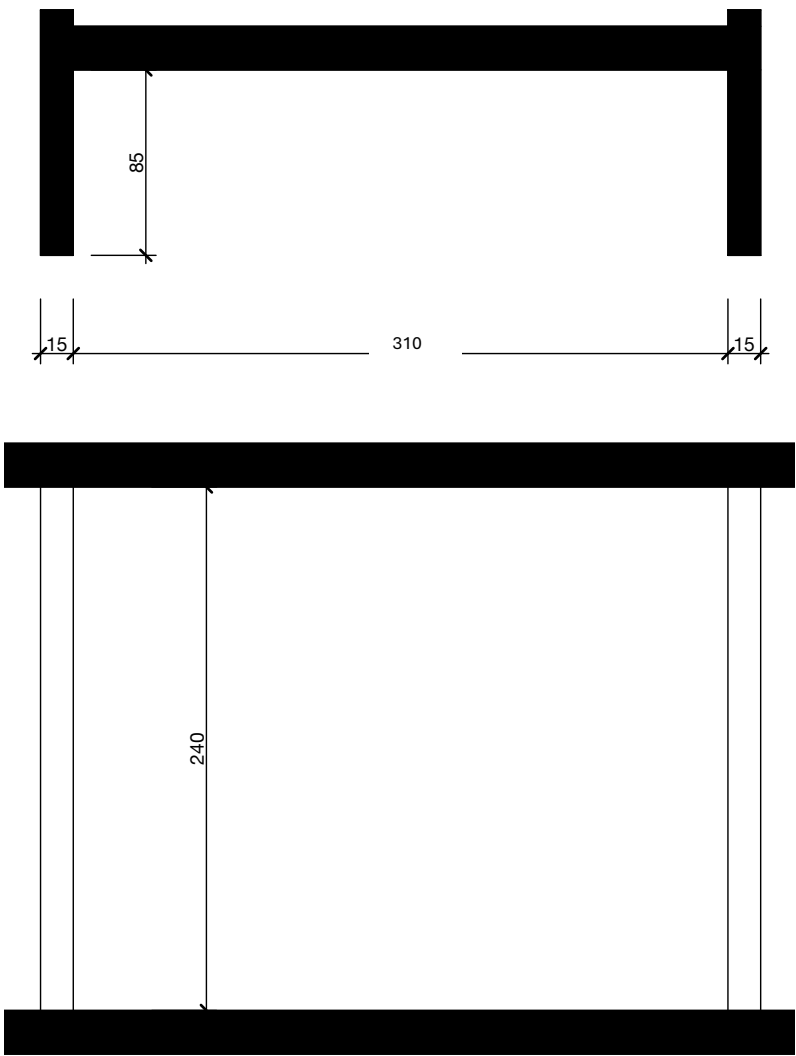
Übung 05
Küche

In Ihrem Büro müssen Sie eine 3.10 m breite Nische mit einer Teeküche planen. Darin enthalten sind:

- 1 kleiner Kühlschrank
- 1 Zweistellenkochfeld
- 1 Geschirrspüler
- 1 Spülbecken

Die Aufbewahrungs- und Vorratselemente können Sie nach eigenem Gutdünken planen. Ihre Partnerschreinerei arbeitet mit der Euro-Norm. Zeichnen Sie einen Vorschlag im Massstab 1:20 auf (Ansicht, Grundriss). Vermassen und beschriften Sie die Zeichnung.

Grundriss



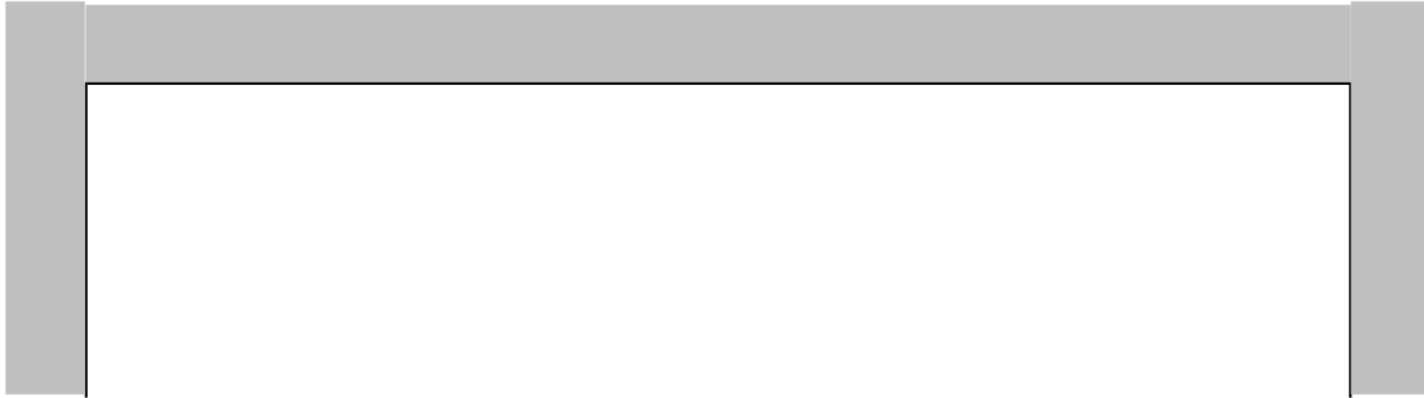
Ansicht

1	für eine planerisch sinnvolle Einteilung	10.0 Pkt.	
2	für eine korrekte Vermassung/Benennung	5.0 Pkt.	
3	für die Skizzenqualität	10.0 Pkt.	

ÜBUNG 5	PUNKTZAHL 25.0 Pkt.	
---------	---------------------	-------

ÜBUNG 5 | Blatt für die Darstellung der Küche 1:20

Grundriss



Ansicht

